



Programme de Formation

CCP Éco-responsabilité en Production numérique - Formation complète certifiante

Organisation

Durée : 64 heures

Mode d'organisation : Présentiel

Contenu pédagogique



Public visé

La formation s'adresse aux professionnel.les du cinéma d'animation, de la postproduction et des VFX, indépendant.e.s ou salarié.ées de structures.



Objectifs pédagogiques

La formation prépare à l'examen du CCP "Déployer une démarche écoresponsable dans sa pratique professionnelle au sein de la production audiovisuelle et cinéma" en production numérique, de la CPNEF de l'audiovisuel, dont voici les objectifs pédagogiques :

- Définir une stratégie éco-responsable dans un projet audiovisuel usant d'images numériques ;
- Organiser et mettre en œuvre une démarche éco-responsable sur un pipeline ou workflow numérique ;
- Accompagner les studios dans leur développement éco-responsable.



Description

Module 1 : L'impact du numérique

- Fresque du numérique ;
- Impacts et enjeux pour la filière ICC/Audiovisuel : impact d'une production audiovisuelle, focus sur la postproduction et le numérique, réglementation.

Module 2 : Maîtriser le bilan carbone dans le domaine de l'image numérique

- Introduction à l'approche bilan carbone : La logique de construction, les facteurs d'émission ;
- Présentation et mise en situation avec les outils existants ;
- Exercices pratiques "applicatifs" : Établir un bilan carbone pour identifier les principaux postes d'émission ;
- Exercices pratiques à partir des projets des stagiaires: Établir un pré-bilan carbone pour identifier les principaux postes d'émission des œuvres et de la structure. Poser les bases d'une feuille de route et d'un plan d'action avec les solutions par département et synergies entre départements.

Module 3 : Infrastructures et workflow des studios

- Le binôme Direction générale / Direction Technique, moteur indispensable concernant les choix en matière de workflows et les process de travail ;
- La coopération avec les équipes artistiques et les clients pour adapter le workflow au projet artistique ;
- Sobriété numérique : Mettre en place une démarche de sobriété numérique – Localiser sa fabrication dans des pays au mix énergétique le plus décarboné possible
- Sobriété de contenus : Faire des choix artistiques « éco-responsables » – Adapter définition des images ;
- Volume de données : Questionner la nécessité de production d'assets – Versionner au niveau de l'espace de travail – Réutiliser les assets ;

- Chaînes de fabrication : Mesurer et réduire la consommation d'électricité des couples logiciels/équipements – Passer certaines étapes de fabrication 3D sur des logiciels de 3D temps réel ;
- Stations de travail : Optimiser les caractéristiques du matériel en fonction de son utilisation – Allonger la durée d'utilisation du matériel et limiter l'achat de matériel neuf – Veiller au réemploi et à la réutilisation du matériel – Éviter le double équipement et maîtriser l'allumage/extinction – Choisir des équipements labellisés ;
- Salles serveurs et équipements associés : Adapter la puissance de calcul des serveurs de rendu à la charge – Veiller à la bonne efficacité énergétique de la climatisation des salles serveurs ;
- Réseaux / Utiliser un réseau câblé et vérifier sa connectique ;
- Atelier "Plan d'action" : analyser les besoins, les possibles, et définir un plan d'action.

Module 4 : Gouvernance générale des studios

- Politique et stratégie de transition : Mettre en place une démarche et une gouvernance de transition – Quelles démarches ? Bilan Carbone , labels RSE, raisons d'être de son entreprise – Prospective et mesure des risques et opportunités ;
- Management et mobilisation des équipes : Associer et former les équipes dirigeants ;
- Choisir un.e référent.e à l'éco-production – Associer et former les collaborateurs aux enjeux climat/énergie/ressources ;
- Bâtiments et aménagement des espaces de travail : Construction VS réhabilitation – Chauffage et climatisation – Mesurer et piloter les consommations de son bâtiment – Isoler ses bureaux – Optimiser l'espace de travail ;
- Politique d'achats responsables ;
- Déplacements ;
- Alimentation : Sensibilisation des collaborateurs Réduction des emballages – Valorisation des déchets – Aménagement des équipements collectifs ;
- Atelier – Plan de Travail : définir un plan d'action.

Module 5 : Visites sur site et méthodologie, épreuve écrite et dossier professionnel

- Visite studios : studios "exemplaire" en matière de bonnes pratiques ;
- Visites prestataires : fermes de rendus, intégrateurs, entreprises valorisant la chaleur ;
- Dossier professionnel : méthodologie, accompagnement, rédaction et travail personnel tutoré.

Prérequis

Les candidat.e.s devront justifier d'une expérience professionnelle de deux ans au minimum (stages inclus) dans un métier de la production d'images numériques (animation, post-production, VFX). Ils ou elles communiqueront un CV et une lettre de motivation. Un entretien téléphonique aura lieu si nécessaire pour valider le profil du candidat.



Modalités pédagogiques

- Points théoriques
- Mises en situation
- Jeux de rôle
- Déplacements sur le terrain



Moyens et supports pédagogiques

- Salle de cours multimédia ;
- Chaque stagiaire devra se munir d'un ordinateur portable.



Modalités d'évaluation et de suivi

Le contrôle continu des connaissances aura lieu en cours de stage sous forme de quizz ou de jeu de rôle.

Le dernier module du stage sera consacré à la rédaction d'un dossier professionnel qui sera communiqué au jury d'évaluation de la certification.