



---

# Programme de Formation

---

## CCP Éco-responsabilité en Régie et Gestion de Production

---

### Organisation

**Durée :** 120 heures

**Mode d'organisation :** Mixte

---

### Contenu pédagogique



#### **Public visé**

Tout professionnel des équipes régie ou gestion de production, en cinéma ou audiovisuel, en production de stock ou de flux.



#### **Description**

La formation prépare à l'examen du **CCP "Déployer une démarche écoresponsable** dans sa pratique professionnelle au sein de la production audiovisuelle et cinéma" de la CPNEF de l'audiovisuel.

Elle a ainsi pour objectif d'offrir de nouvelles compétences aux différents techniciens des équipes de régie et gestion de production, et leur permettre de :

- Définir une stratégie éco-responsable dans l'audiovisuel et le cinéma
- Organiser et mettre en œuvre une démarche éco-responsable
- Accompagner les équipes et organisations dans leur développement écoresponsable

#### **Étape 1 : Écologie, santé, sécurité, organisation et responsabilité du travail**

- Les enjeux de la transition écologique pour le secteur audiovisuel
  - Impacts et enjeux réglementaire et économiques pour la filière ICC/Audiovisuel
  - Comprendre le changement climatique avec la fresque du climat
- Analyse d'impact d'une production audiovisuelle :
  - Introduction au bilan carbone
  - L'écologie au-delà du carbone,
- La production audiovisuelle responsable
  - Les grands principes de l'éco-production,
  - Initier une démarche d'éco-production : méthodologie et outils,
  - RSE et conduite du changement dans les entreprises de l'audiovisuel,
- Le monde du travail :
  - Organisation des productions,
  - La santé au travail,
  - La sécurité au travail,
  - Les responsabilités du travail.

#### **Étape 2 : Chronologie d'une production**

- Relations entre mise en scène et écologie,
- Le devis et l'anticipation de la démarche éco-responsable
  - Anticiper les impacts dès le scénario,
  - Intégrer l'éco-production à un budget de production,

- Comment amorcer la démarche éco-responsable,
- Le binôme régisseur général – directeur de production,
- Préparation de tournage
  - locaux, outils bureautiques, énergies grises...
  - incidence du plan de travail
  - le choix du décor
- Organisation du tournage
  - La restauration, le transport, les solutions d'énergie, tourner en milieu naturel
  - La ressourcerie : Outil physique de stockage, Sourçage, réemploi,
  - Studios : Ateliers de fabrication, plateau et backlot,
- Le tri, les normes et labels, les finitions de fin de tournage
- La post-production

### Étape 3 : l'éco-responsabilité : une discipline transverse

- Le rôle clé du producteur
- Conduite du changement et mobilisation de son équipe
- Atelier Bilan Carbone
- Rapport d'éco-production et valorisation de la démarche,
- Retours d'expérience, les associations et leurs outils
- Études de cas, dossier professionnel
  - Le dépouillement vertical,
  - La stratégie de communication,
  - Lecture horizontale et boîte à outils,
  - Méthodologie de rapport d'éco-production

### ★ Prérequis

Les candidat.e.s devront justifier d'une expérience professionnelle de deux ans au minimum (stages inclus) dans un métier de la régie ou de la gestion de production. Ils ou elles communiqueront un CV et une lettre de motivation. Un entretien téléphonique aura lieu si nécessaire pour valider le profil du candidat.



### Modalités pédagogiques

- Points théoriques
- Mises en situation
- Jeux de rôle
- Déplacements sur le terrain



### Moyens et supports pédagogiques

- Salle de cours multimédia ;
- Chaque stagiaire devra se munir d'un ordinateur portable.



### Modalités d'évaluation et de suivi

Le contrôle continu des connaissances aura lieu en cours de stage sous forme de quizz ou de jeu de rôle.

Les jours 16 et 17 du stage seront consacrés par chaque participant à la rédaction d'un dossier professionnel qui sera communiqué au jury de d'évaluation de la certification.