



Programme de Formation

CCP Éco-responsabilité en Production numérique - Module 3 : Infrastructures et workflow des studios

Organisation

Durée : 14 heures

Mode d'organisation : Présentiel

Contenu pédagogique



Public visé

La formation s'adresse aux professionnel.les du cinéma d'animation, de la postproduction et des VFX, indépendant.e.s ou salarié.ées de structures.



Objectifs pédagogiques

- Concevoir une stratégie pour réduire l'impact de ses infrastructures informatiques et ses flux de travail pour un studio d'animation, un prestataire de postproduction ou de VFX ;
- Connaître les impacts environnementaux des outils et modes opératoires : volume de données et assets, chaînes de fabrication, stations de travail, salles serveurs et équipements associés, réseaux etc ;
- Cartographier et analyser son flux de travail du point de vue de l'impact environnemental ;
- Poser les bases d'un plan d'action pour adapter les projets de production d'image numérique et les structures, en tant qu'indépendant ou salarié.



Description

- Le binôme Direction générale / Direction Technique, moteur indispensable concernant les choix en matière de workflows et les process de travail ;
- La coopération avec les équipes artistiques et les clients pour adapter le workflow au projet artistique ;
- Sobriété numérique : Mettre en place une démarche de sobriété numérique – Localiser sa fabrication dans des pays au mix énergétique le plus décarboné possible
- Sobriété de contenus : Faire des choix artistiques « éco-responsables » – Adapter définition des images ;
- Volume de données : Questionner la nécessité de production d'assets – Versionner au niveau de l'espace de travail – Réutiliser les assets ;
- Chaînes de fabrication : Mesurer et réduire la consommation d'électricité des couples logiciels/équipements – Passer certaines étapes de fabrication 3D sur des logiciels de 3D temps réel ;
- Stations de travail : Optimiser les caractéristiques du matériel en fonction de son utilisation – Allonger la durée d'utilisation du matériel et limiter l'achat de matériel neuf – Veiller au réemploi et à la réutilisation du matériel – Éviter le double équipement et maîtriser l'allumage/extinction – Choisir des équipements labellisés ;
- Salles serveurs et équipements associés : Adapter la puissance de calcul des serveurs de rendu à la charge – Veiller à la bonne efficacité énergétique de la climatisation des salles serveurs ;
- Réseaux / Utiliser un réseau câblé et vérifier sa connectique ;
- Atelier "Plan d'action" : analyser les besoins, les possibles, et définir un plan d'action.



Prérequis

Dans le cadre de la formation complète certifiante : les candidat.e.s devront justifier d'une expérience professionnelle de deux ans au minimum (stages inclus) dans un métier de la production d'images numériques (animation, post-production, VFX). Ils ou elles communiqueront un CV et une lettre de motivation. Un entretien téléphonique aura lieu si nécessaire pour valider le profil du candidat.



Modalités pédagogiques

- Salle de cours multimédia ;
- Chaque stagiaire devra se munir d'un ordinateur portable.



Moyens et supports pédagogiques

- Points théoriques
- Mises en situation
- Jeux de rôle



Modalités d'évaluation et de suivi

Un questionnaire en début et fin de session aidera le formateur à vous connaître et validera vos acquis.