



Programme de Formation

CCP Éco-responsabilité en Production numérique - Module 4 : Gouvernance générale des studios

Organisation

Durée : 14 heures

Mode d'organisation : Présentiel

Contenu pédagogique



Public visé

La formation s'adresse aux professionnel.les du cinéma d'animation, de la postproduction et des VFX, indépendant.e.s ou salarié.ées de structures.



Objectifs pédagogiques

- Comprendre et appréhender les enjeux concernant :
 - Le bâtiment et l'aménagement des espaces de travail ;
 - La politique d'achats responsables ;
 - L'alimentation et la gestion des déchets.
- Mettre en place une stratégie de transition environnementale pour sa structure dans le domaine de la production d'image numérique ;
- Mobiliser les équipes, valoriser les actions éco-responsables ;
- Poser les bases d'un plan d'action pour adapter la structure, en tant qu'indépendant ou salarié.



Description

- Politique et stratégie de transition : Mettre en place une démarche et une gouvernance de transition – Quelles démarches ? Bilan Carbone , labels RSE, raisons d'être de son entreprise – Prospective et mesure des risques et opportunités ;
- Management et mobilisation des équipes : Associer et former les équipes dirigeants ;
- Choisir un.e référent.e à l'éco-production – Associer et former les collaborateurs aux enjeux climat/énergie/ressources ;
- Bâtiments et aménagement des espaces de travail : Construction VS réhabilitation – Chauffage et climatisation – Mesurer et piloter les consommations de son bâtiment – Isoler ses bureaux – Optimiser l'espace de travail ;
- Politique d'achats responsables ;
- Déplacements ;
- Alimentation : Sensibilisation des collaborateurs Réduction des emballages – Valorisation des déchets – Aménagement des équipements collectifs ;
- Atelier – Plan de Travail : définir un plan d'action.



Prérequis

Dans le cadre de la formation complète certifiante : les candidat.e.s devront justifier d'une expérience professionnelle de deux ans au minimum (stages inclus) dans un métier de la production d'images numériques (animation, post-production, VFX). Ils ou elles communiqueront un CV et une lettre de motivation. Un entretien téléphonique aura lieu si nécessaire pour valider le profil du candidat.

**Modalités pédagogiques**

- ☐ Points théoriques ;
- ☐ Mises en situation ;
- ☐ Cas d'étude.

**Moyens et supports pédagogiques**

- ☐ Salle de cours multimédia ;
- ☐ Chaque stagiaire devra se munir d'un ordinateur portable.

**Modalités d'évaluation et de suivi**

Un questionnaire en début et fin de session aidera le formateur à vous connaître et validera vos acquis.